

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида «Теремок»

**Семинар-практикум  
для воспитателей**

**Тема:**

**«Виды музыкально-дидактических игр  
и методика их проведения»**

Музыкальный руководитель  
И.А. Бондарь,  
первая квалификационная категория

19.01.2023.

**1слайд Семинар-практикум для воспитателей**  
**Тема: «Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения»**

**Задачи:**

1. Показать значимость музыкально – дидактических игр в развитии ребенка.
2. Дать представление воспитателям, что такое музыкально – дидактические игры.
3. Познакомить воспитателей с методикой работы, приемами и средствами, способствующих выработке тех или иных музыкальных навыков в развитии музыкальных способностей каждого ребенка.
4. Вооружить необходимыми знаниями о правильном подборе музыкально – дидактических игр в соответствии с возрастом ребенка.

Ожидаемые результаты: получение необходимых знаний о значимости музыкально–дидактических игр в развитии ребенка.

Информационно – техническое обеспечение: ноутбук, фортепиано.

Материалы и оборудование: музыкально – дидактические игры, музыкальные инструменты, диски.

**2слайд Логика проведения:**

*«Мы открываем детям дверь в мир **музыки**, помогаем делать первые шаги к прекрасному. Мы хотим видеть наших детей счастливыми. Человек не может жить на свете, если у него впереди ничего нет радостного»*

*А. С. Макаренко*

*Воспитатели садятся на стулья, расставленные полукругом.*

**Музыкальный руководитель:** Добрый день, уважаемые воспитатели. Сегодня я вас пригласила за круглый стол, а наша тема будет заключаться в следующем:

**3слайд Что же такое музыкально – дидактические игры?**

Одним из важнейших средств развития самостоятельной музыкальной деятельности детей являются музыкально – дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах.

Основное значение музыкально – дидактических игр – формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме, помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развить у них чувство ритма, тембровой и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на занятиях.

Как любая другая игра, музыкально – дидактическая должна включать развитие игровых действий. Игровое действие должно помочь ребенку в интересной для него форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними.

**4слайд** Например, игры «Музыкальный телефон», «Из какой мы песни?» помогают детям чисто интонировать, определить, правильно ли спета песня, услышать смену темпа, силу звучания. Игры «Определи по ритму», «Вспомни мелодию», «Повтори» развивают чувство ритма, учат точно воспроизводить мелодию, ритмический рисунок песни, попевки.

**5слайд** С этой же целью используются различные дидактические средства: ложки, кубики, ритмические палочки, погремушки, колокольчики, музыкальные и ритмические молоточки.

**Музыкально – дидактические игры** должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть и танцевать.

**Музыкальный руководитель:** Сталкивались ли вы с тем, когда ваш ребенок устраивал концерт для кукол, включая элементы пляски и игры или музыкальные инструменты?

**Музыкально – дидактическая игра «Подумай и отгадай»**

Сейчас я вам раздам карточки, на которых изображены медведь, зайчик, птичка. Затем будет звучать мелодия, вы должны будете её узнать и поднять нужную карточку.

**6слайд Музыкальный руководитель:** Какую же игру мы с вами провели? (ответы воспитателей) Мы с вами провели музыкально – дидактическую игру «Подумай и отгадай».

**Музыкально – дидактическая игра для развития памяти и слуха  
«Какая музыка?»**

Воспитателям раздаю карточки с изображением танцующих вальс, народную пляску и польку. На фортепиано исполняю музыкальные пьесы, соответствующие содержанию рисунков на карточках, воспитатели узнают произведение и поднимают нужную карточку.

**7слайд Музыкальный руководитель:** Почти у всех нас дома есть домашние животные, мы их очень любим, и стараемся, чтобы наши дети относились к ним с любовью и уважением, заботились о них. И сейчас мы с вами немножко поиграем в домашних животных.

**7слайд Музыкально – дидактическая игра для развития динамического и ритмического слуха**

**«Весёлый кубик»**

Воспитатели сидят в кругу. Звучит любая несложная мелодия, и они передают кубик друг другу. Музыкальный руководитель и воспитатели произносят текст:

**Кубик в руки передай.**

**Кто пришел к нам, угадай!**

Воспитатель у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу. Музыкальный руководитель спрашивает, кто изображен на верхней грани кубика. Воспитатели отвечают. Если там нарисована кошка, педагог предлагает ребенку показать голосом, как кошечка здороваётся («мяу-мяу»), и спеть про неё песенку все вместе.

Затем игра продолжается.

**Музыкальный руководитель:** Все мы прекрасно понимаем, что дети любят узнавать и открывать для себя что – то новое. И очень они любят играть в музыкальные инструменты. Наша задача - развивать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах, воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу. Доставить детям радость от совместной игры.

### **8слайд Музыкально – дидактическая игра для развития тембрового слуха**

#### ***«Музыкальный кубик»***

*На столике лежат музыкальные инструменты, изображенные на кубике. Воспитатели стоят в кругу и передают кубик под музыку друг другу со словами:*

**Всё играет и поёт.**

**Кубик скажет, кто начнет!**

Воспитатель, который бросал кубик, называет изображенный на верхней грани инструмент, берет со стола и импровизирует игру или играет на нем под аккомпанемент музыкального руководителя. В конце остальные воспитатели ему хлопают, и он возвращает инструмент на столик.

Игра продолжается несколько раз.

**Музыкальный руководитель:** Ещё, я хочу продемонстрировать вам, уважаемые воспитатели, игру, которая помогает развитию самостоятельной деятельности детей. В эту игру можно играть с детьми в группе, а так же и в домашних условиях.

### **9слайд Музыкально – дидактическая игра для развития детского творчества**

#### ***«Музыкальный магазин»***

*На столике лежат музыкальные инструменты, диски с изображением сказочных героев из мультфильмов. Покупатель просит прослушать звучание инструмента, который он хочет купить. Ребёнок – продавец должен сыграть на этом инструменте несложный ритмический рисунок или мелодию знакомой песни. Если же покупают диск, то продавец должен исполнить песенку героя мультфильма, который изображен на картинке диска.*

### **10слайд Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.**

#### ***«Спой и песню и простучи ритм».***

Музыкальный руководитель предлагает воспитателям поиграть в игру «Эхо» и дает установку на запоминание ритма и пропевание слов в тексте. У каждого воспитателя в руках музыкальный инструмент.

#### **Текст песен:**

**1. Что нам нравится зимой?**

Белые полянки

И на горке ледяной  
Лыжи или санки.

2. Елка-елочка!

Просто загляденье!

И пушиста, и стройна

Всем на удивленье!

3. Праздник новогодний снежный и блестящий,

Дед Мороз придет к нам самый настоящий.

Новый год настает, весело сверкает,

Новый год, новый год, детвора встречает.

**11 слайд Музыкальный руководитель:** От воспитателей не требуются специальные знания и умения. Главное разделить чувства и впечатления ребенка, его увлеченность, стремление по-своему передать образ, импровизировать в пении, игре, танце. Чтобы дети с удовольствием пели, танцевали, играли в различные игры, необходим педагогически правильный подход.

**Музыкально – дидактические игры**, используемые в процессе пения, помогают нам научить детей петь выразительно и непринужденно. В процессе слушания музыки дети знакомятся с инструментальными, вокальными произведениями разного характера, они переживают, испытывают определённые чувства. В процессе музыкально – ритмических движений у детей развивается музыкально – слуховое восприятие.

Пройдя через это, ваш ребёнок может понять, что, во-первых, его не всегда ждёт успех; во-вторых, что для успеха нужно работать, думать и многому учиться!

Желаю вам интересных, весёлых и познавательных игр с вашими детьми!